

Curriculum Englisch Klasse 10

Zeitraum	Sprechen	Schreiben	Lesen	Hören	Sprachmittlung	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
5.1 Making a difference	<ul style="list-style-type: none"> über <i>statements</i> diskutieren eine Rede halten mit einem Partner über Notizen diskutieren über ein Poster/ Bild sprechen sich zu Gedicht äußern 	<ul style="list-style-type: none"> Bildbeschreibung formulieren; personal <i>statement</i> schreiben, Charakterisierung Essay; Email Bewerbung schreiben (eine Rede schreiben) 	Texte lesen und erschließen <ul style="list-style-type: none"> Kurzgeschichte Gedicht <i>statements</i> lesen • eine Rede lesen	 • eine Rede hören	Gesprächssituationen vermitteln <ul style="list-style-type: none"> Jugendherberge 	Bildbeschreibung <i>stages of writing</i> <ul style="list-style-type: none"> z.B. <i>characterisation, personal statement</i> schreiben <i>Making Notes/ Taking Notes</i> <i>listening for gist/ details</i> <i>expressing opinions</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>agreeing and disagreeing</i> 	Formen sozialen und politischen Engagements in Dtl. und englischsprachigen Ländern kennen lernen
Zeitraum	Sprechen	Schreiben	Lesen	Hör- und Hör-/Sehverstehen	Sprachmittlung	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
5.2 Our changing planet	über Notizen sprechen über Zukunftsperspektiven/-visionen sprechen und präsentieren Diskutieren <ul style="list-style-type: none"> ein Thema in der Klasse diskutieren über Diskussionsergebnisse berichten Ergebnisse präsentieren die eigene Meinung äußern Erläutern <ul style="list-style-type: none"> Unterschiede (Film und Text zu <i>global warming</i>) Vergleichen <ul style="list-style-type: none"> Gedicht & Song Kommentieren <ul style="list-style-type: none"> Arbeit unterschiedlicher Künstler 	Notizen anfertigen <i>summary</i> Stil eines Textes analysieren & eigenen Text in diesem Stil schreiben über seine Reaktion auf ein Bild schreiben	Sachtexte lesen Hauptgedanke eines Gedichtes formulieren sich zur Verwendung sprachlicher Mittel (Metapher) äußern	zwei Filmsequenzen inhaltlich zusammenfassen & vergleichen <ul style="list-style-type: none"> Hauptgedanken wiedergeben Radioprogramm; <i>podcast</i> hören <ul style="list-style-type: none"> Entscheiden, ob Aussagen richtig oder falsch sind 	einen deutschen Text (gehört, gelesen) auf Englisch wiedergeben	Methoden reflektieren <ul style="list-style-type: none"> <i>placemat activity</i> <i>paraphrasing</i> Hauptgedanken erfassen/Detailverstehen	sich Anhand statistischer Fakten mit dem Einfluss der Menschen auf den Treibhaus Effekt auseinandersetzen sich mit Folgen Globaler Erwärmung auseinandersetzen Möglichkeiten der Einflussnahme auf die Umwelt durch das eigene Konsumverhalten untersuchen

Zeitraum	Sprechen	Schreiben	Lesen	Hören	Sprachmittlung	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
5.3 The Web of Communication	<p>S. 46/1 mit einem Partner über Fotos sprechen</p> <p>S. 50/A1 in der Klasse ein Thema diskutieren</p> <p>S. 53/A2: 1 sich zu Themen in einem Text äußern, die einen bewegen, und mit Partner darüber sprechen</p> <p>S. 53/A3: 2 in der Gruppe über Ergebnisse einer <i>placemat activity</i> diskutieren & Ergebnisse mit anderen Arbeitsgruppen vergleichen</p> <p>S. 57/B2: 1 sich über das Thema Technologie & Familienleben einem Partner äußern</p> <p>S. 58/C1: 1a mit einem Partner über das Thema Musik sprechen</p> <p>S. 62/2a über Filmausschnitt diskutieren</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>S. 46/2 sich zum Thema der <i>Unit</i> und zu Fotos äußern</p> <p>S. 57/B2: 3a sich über eigene Erfahrungen zum Thema äußern</p> <p>S. 59/C1: 2–3 Fragen zum Filmausschnitt beantworten und mit einem Partner besprechen</p> <p>S. 59/C1: 4 Sich anhand von Notizen über ein Filmthema äußern</p>	<p>S. 51/3 einen Leserbrief schreiben</p> <p>S. 53/A3: 3 eine E-Mail schreiben</p> <p>S. 56/B1: 5a einen Brief schreiben, mit einem Partner tauschen und beantworten</p> <p>S. 56/B1: 5b Den Text aus einer anderen Perspektive wiedergeben</p> <p>S. 57/B2: 3b Fragen zum Hörtext beantworten</p> <p>S. 57/B2: 4 einen Text zum Thema <i>Moderne Medien</i> verfassen</p>	<p>S. 47/3 Unterschiedliche Textpassagen lesen, Notizen machen und sich darüber in der Gruppe austauschen</p> <p>S. 50/A1: 1 einen Auszug aus einem Zeitungsartikel lesen und mit einem Partner darüber diskutieren</p> <p>S. 53/A2: 1 einen Zeitungsartikel lesen und Notizen machen</p> <p>S. 53/A2: 2a Text in zeitlicher Reihenfolge schreiben</p> <p>S. 53/A2: 2b Fragen zum Text beantworten</p> <p>S. 54–55/B1 einen Romanauszug lesen</p> <p>S. 56/B1: 1 Den Text kurz zusammenfassen und Meinung dazu äußern</p> <p>S. 56/B1: 2 stilistische Mittel und Erzählperspektive eines Romanauszugs beschreiben</p> <p>S. 56/B1: 4 anhand des Textes ein Kommunikationsmodell anwenden</p> <p>S. 60/C2: 1 ein Gedicht lesen und Fragen dazu beantworten</p> <p>S. 62/1a einen Profiltex lesen und sich dazu äußern</p>	<p>S. 53/A3: 1 ein Interview hören und Fragen dazu beantworten</p> <p>S. 57/B2: 2 ein Interview hören und <i>Multiple-Choice</i> Fragen dazu beantworten</p> <p>S. 59/C1: 2–3 Ausschnitte aus einem Film sehen und fragen dazu beantworten</p> <p>S. 61/C2: 3a–d Gedichte hören und Fragen dazu beantworten</p> <p>S. 62/2 einen Filmausschnitt sehen und Fragen dazu diskutieren.</p>	<p>S. 59/C1: 5 eine englische Filmszene in Deutsch zusammenfassen</p> <p>S. 135/SF 7 Paraphrasing</p> <p>S. 144/SF 15 Mediating</p>		

Wortschatz	<p>S. 48 <i>Words in Context</i> <i>You Can't Not Communicate</i> Kollokationen</p> <p>S. 118/LP 25 <i>Increase Your Word Power Online</i></p> <p>S. 49/2–3 Kollokationen bilden</p> <p>S. 120/LP 26 <i>Collocations</i></p> <p>S. 49/4 <i>Activate your passive vocabulary</i> Wortschatz anwenden</p> <p>S. 62/1b formaler Sprache mit Umgangssprache vergleichen</p> <p>S. 212/LP 28 <i>False Friends</i></p>		Grammatik	<p>Adverbs S. 51/A1: 2 <i>Looking at adverbs</i> S. 117/LP 24 <i>Adverbs of Manner</i></p> <p>Indirect speech S. 53/A2: 3 Indirekte Rede in der Vergangenheit bearbeiten S. 111/LP 11 <i>Indirect Speech: Statements</i></p> <p>Conditional sentences S. 56/B1: 3 <i>Conditional sentences</i> erkennen S. 112–113/LP 13–15 <i>Conditional Sentences</i></p> <p>S. 106/LP 3 <i>Simple Present to talk about texts</i> S. 107/LP 5 <i>Present Perfect «time until now»</i> S. 110/LP 9 <i>Emphasis: Stress, do/does/did, Word Order</i></p>
-------------------	---	--	------------------	--